

YUN-PROGRAMME

Kammermusik

Die *Internationale Isang Yun Gesellschaft e. V.* empfiehlt auf dieser Seite, die sich an Konzertveranstalter richtet, Programme mit Kammermusik Isang Yuns in unterschiedlichen Besetzungen.

Kontakt: office@yun-gesellschaft.de

Vermittelnd tätig werden kann bei Interesse die [Konzertdirektion Andrea Hampl \(hampl@konzertdirektion.de\)](mailto:hampl@konzertdirektion.de).

Kammermusik-Formation 1

Streichquartett des Saarländischen Rundfunks + Klarinette

Thomas Meyer (Klarinette)

Streichquartett des Saarländischen Rundfunks:

Margarete Adorf / Götz Hartmann (Violine)

Irmelin Thomsen (Viola), Elisabeth Woll (Violoncello)

Programm 1

Isang Yun	Streichquartett III (1959/61)
Toshio Hosokawa	Autumn Song für Klarinette und Streichquartett (2001)
Aseon Han	Streichquartett III (1994)
Isang Yun	Quintett für Klarinette und Streichquartett II (1994)

Programm 2

Claude Debussy	Streichquartett (1893)
Isang Yun	Streichquartett III (1959/61)
Anton Webern	Langsamer Satz (1905)
Isang Yun	Quintett für Klarinette und Streichquartett II (1994)

Programm 3

Isang Yun	Streichquartett III (1959/61)
Stanislaw Skrowaczewski	Quartett für Klarinette und Streichtrio (1998)
Theo Brandmüller	Streichquartett I (1983)
Isang Yun	Quintett für Klarinette und Streichquartett I (1984)

Programm 4

Joseph Haydn	Streichquartett
Isang Yun	Streichquartett III (1959/61)
Franz Schubert	Streichquartett
Isang Yun	Quintett für Klarinette und Streichquartett II (1994)

Kammermusik-Formation 2

[Hugo Wolf Quartett](#), Wien

Sebastian Gürtler / Régis Bringolf (Violine)

Wladimir Kossjanenko (Viola), Florian Berner (Violoncello)

Programm 5

Hugo Wolf	Italienische Serenade (1887)
Erich Urbanner	Streichquartett V (2001)
Isang Yun	Streichquartett V (1990)
Alban Berg	Lyrische Suite (1926)

Kammermusik-Formation 3

Iturriaga Quartett

Aitzol Iturriagagoitia / Iokine Iturriagagoitia (Violine)
Miguel Ángel Lucas (Viola), Rebekka Riedel (Violoncello)

The **Iturriaga Quartett** was founded in 1996 at the Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, Germany. During the last few years the quartet's primary mentors have been Roland Baldini, Kolja Lessing and Hatto Beyerle. The members of the quartet have also attended master classes held by Norbert Brainin, Hariolf Schlichtig and Michael Vogler. In 1999 the Iturriaga Quartett made its debut on the radio, performing works by Abel Ehrlich and Philipp Jarnach at the Mitteldeutscher Rundfunk radio station in Germany. In 2001 they produced with the Mitteldeutscher Rundfunk and the Bayerische Rundfunk, both radio stations in Germany. In October 2000 the Iturriaga Quartett was awarded the first prize in the Competition of the European Broadcasting Union in Lisbon.

The young quartet has played in numerous concerts most notably in Germany, Spain and Austria. Encouraged by Kolja Lessing they have focused their efforts towards building up a repertoire dedicated to 20th century chamber music. This has included works by one-time politically condemned composers such as Berthold Goldschmidt and Ignace Strassfogel. As part of the quartet's drive for excellence they have gained much encouragement and knowledge from co-operating with composers such as Krzysztof Meyer and Klaus Stahmer. Their repertoire also includes works from the classical and romantic periods, also offering works by lesser known composers such as the American composer George Chadwick. The Iturriaga Quartett have been invited as guest artists to various music festivals like the Brandenburgische Sommerkonzerte, Rheingau Festival, Mozartfest Würzburg, Mendelssohn-Festtage Leipzig and MDR-Musiksommer. Concerts have also enabled the quartet to perform with musicians such as Heinz Holliger, Martin Spangenberg, Ida Bieler and Maria Kliegel.

<i>Programm 6</i>	<i>Iturriaga Quartett + Márton Végh (Flöte)</i>
Isang Yun	Quintett für Flöte und Streichquartett I (1984)
Isang Yun	Allegro. Etüde IV für Bassflöte solo (1974)
Isang Yun	Streichquartett V (1990)
Isang Yun	Pezzo fantasioso für Flöte, Violine und Violoncello (1988)
Isang Yun	Dolce. Etüde V für Violoncello solo (1993)
Isang Yun	Quintett für Flöte und Streichquartett II (1986)

<i>Programm 7</i>	<i>Iturriaga Quartett</i>
Ludwig van Beethoven	Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1
Isang Yun	Streichquartett V (1990)
Johannes Brahms	Streichquartett c-moll op. 51 Nr. 1

<i>Programm 8</i>	<i>Iturriaga Quartett</i>
Abel Ehrlich	Flaschenpost (2000)
Kevin Volans	Notes d'un peintre (1987)
Klaus Stahmer	Em-bith-kâ (1998)
Mario Lavista	Reflejos de la noche (1984)
Isang Yun	Streichquartett V (1990)

Kammermusik-Formation 4

Quintett

Heinz Holliger (Oboe), Ursula Holliger (Harfe), Streichtrio

Programm 9

Werke von Edison Denisov, Nikolaj Roslavec, Isang Yun und Maurice Ravel

Kammermusik-Formation 5

Trio Sonata

Burkhard Glaetzner (Oboe), Marion Hofmann (Harfe), Hans-Joachim Greiner (Viola)

Programm 10

Kammermusik-Formation 6

Eduard Brunner + Amati Quartett

Eduard Brunner (Klarinette)

Amati Quartett: Willy Zimmermann / Katarzyna Nawrotek (Violine),
Nicolas Corti (Viola), Claudius Hermann (Violoncello)

Programm 11

Kombinationen mit folgenden Werken Isang Yuns:

Isang Yun	Quintett für Klarinette und Streichquartett I (1984)
Isang Yun	Streichquartett VI in vier Sätzen (1992)
Isang Yun	Quintett für Klarinette und Streichquartett II (1994)

Kammermusik-Formation 7

Trio d'anches

Christian Wetzel (Oboe), Stefan Schilling (Klarinette), Georg Klütsch (Fagott) + Klavier

Programm 12

Folgende Werke Isang Yuns werden mit Werken anderer Komponisten kombiniert:

Isang Yun	Piri für Oboe solo (1971)
Isang Yun	Riul für Klarinette und Klavier (1968)
Isang Yun	Monolog für Bassklarinette (1990)
Isang Yun	Rondell für Oboe, Klarinette, Fagott (1975)

Kammermusik-Formation 8

Yun + Alte Musik

Clara Dent / Marie-Luise Modersohn (Oboe)

Dag Jensen (Fagott), Brigitte Engelhard (Cembalo)

Programm 13

Jan Dismas Zelenka	Trio-Sonate Nr. 1 für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo
Domenico Scarlatti	Zwei Sonaten für Cembalo
Isang Yun	Zwei Inventionen für zwei Oboen (1983)
Isang Yun	Zwei Inventionen für zwei Oboen (1983)
Domenico Scarlatti	Zwei Sonaten für Cembalo
Jan Dismas Zelenka	Trio-Sonate Nr. 5 für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo

Programm 14

Georg Friedrich Händel	Trio-Sonate d-moll für zwei Oboen und Basso continuo
Isang Yun	Monolog für Fagott (1981/83)
Jan Dismas Zelenka	Trio-Sonate Nr. 3 für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo
Isang Yun	Shao Yang Yin für Cembalo (1968)
Jan Dismas Zelenka	Trio-Sonate Nr. 4 für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo

Kammermusik-Formation 9

Isang-Yun-Ensemble Berlin

Kontakt: Walter-Wolfgang Sparrer. E-Mail: office@sparrer.org

Roswitha Staeger (Flöte), Burkhard Glaetzner (Oboe)

Marion Hofmann (Harfe), Philip Mayers (Klavier)

Kolja Lessing (Violine), Hans-Joachim Greiner (Viola)

Anna Carewe (Violoncello)

Programm 15

Isang Yun	Piri für Oboe solo (1971)
Isang Yun	Duo für Violoncello und Harfe (1984)
Isang Yun	Trio für Flöte (Altflöte), Oboe und Violine (1972/73)

Isang Yun Gasa für Violine und Klavier (1963)
 Isang Yun In Balance für Harfe solo (1987)
 Isang Yun Images für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello (1968)

Programm 16

Makoto Shinohara Kyudo B für Altflöte (Flöte) und Harfe mit Schlagwerk (1973)
 Isang Yun Interludium A für Klavier (1982)
 Isang Yun Espace II für Violoncello und Harfe mit Oboe (1992/93)
 Joji Yuasa Reigaku in memoriam Isang Yun für Altflöte solo (1997)
 Toshio Hosokawa Memory in memoriam Isang Yun für Violine, Violoncello und Klavier (1996)
 Isang Yun Images für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello (1968)

Programm 17

Isang Yun Ost-West-Miniaturen für Oboe und Violoncello (1994)
 Younghi Pagh-Paan Dreisam-Nore für Flöte solo (1975)
 Isang Yun Trio für Flöte (Altflöte), Oboe und Violine (1972/73)
 Hyonjoo Lee St. Francis' Song für Flöte, Violine und Violoncello (1992)
 Isang Yun Images für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello (1968)

Kammermusik-Formation 10

Isang-Yun-Flötenquartett

Márton Végh / Anita Unyi / Keiko Mandai / Pierre Verrept

Das *Isang-Yun-Flötenquartett* ist 1996 aus der Klasse von Prof. Roswitha Staeger hervorgegangen und gab sein Debut im 1. Konzert der *Internationalen Isang Yun Gesellschaft* in Berlin am 8. November 1996. Seither konzertiert die Quartettvereinigung in Deutschland, Ungarn und Japan. Márton Végh, 1968 in Ungarn geboren, ist Mitglied der "14 Berliner Flötisten" und war Solist der Aufführung von Yuns Flötenkonzert beim Tongyeong Music Festival 2000. Anita Unyi wurde in Budapest geboren und ist als Solistin in Berlin zuletzt mit dem Flötenkonzert von Goffredo Petrassi hervorgetreten. Keiko Mandai stammt aus Hiroshima und wirkt zur Zeit im Orchester der Stadt Hildesheim. Pierre Verrept, 1969 in Lothringen / Frankreich geboren, ist seit 1998 Flötist des Westsächsischen Symphonie-Orchesters Leipzig. Das *Isang-Yun-Flötenquartett* erhielt stets beste Kritiken und wurde im Frühjahr 1998 beim 3. Kammermusikwettbewerb der Hochschule der Künste Berlin mit einem Sonderpreis ausgezeichnet.

Programm 18

Isang Yun Inventionen für zwei Flöten (1983/84): I. Triller; II. Glissandi
 Johann Sebastian Bach Aus: Die Kunst der Fuge, BWV 1080:
 Contrapunctus I. Fuga a 4 voci für zwei Flöten, Altflöte und Bassflöte
 Contrapunctus XV. Canon alla Duodecima in contrapunto alla Quinta für Flöte and Bassflöte
 Contrapunctus VI. Fuga a 4 voci in stile francese für drei Flöten und Bassflöte
 Isang Yun Inventionen für zwei Flöten (1983/84): III. Vorschläge; IV. Harmonie
 Péter Köszeghy (*1971) Baubo für zwei Flöten und two Bassflöten (2002)
 Joseph Bodin de Boismortier Konzert a-moll für drei Flöten und Altflöte op. 15 Nr. 2
 (1691-1755)
 Eduardo Bértola La visión de los vencidos [Die Sicht der Besiegten] für vier Flöten (1978)
 (1939-1996)
 Domenico Scarlatti Sonata F Major K. 548. Allegretto
 (1685-1757) Sonata a minor K. 402. Andante
 Sonata F Major K. 366. Allegro
 Isang Yun Quartett für Flöten (1986)

Kammermusik-Formation 11

Ma'alot Quintett

Stefanie Winker (Flöte), Christian Wetzel (Oboe), Ulf-Guido Schäfer (Klarinette), Volker Grewel (Horn), Volker Tessmann (Fagott)

Programm 19

Kammermusik-Formation 12

Albert Schweitzer Quintett

Angela Firkins (Flöte), Christiane Dimigen (Oboe), Diemut Schneider (Klarinette), Silke Schurak (Horn), Eckart Hübner (Fagott)

Programm 20

Ferenc Farkas (1905-2000)	Antiche danze Ungheresi
Antonín Rejcha (1770-1836)	Bläserquintett
Isang Yun	Rondell für Oboe, Klarinette und Fagott (1975)
Johann Sobeck (1831-1914)	Bläserquintett op. 9
György Ligeti (*1923)	Sechs Bagatellen (1953)

Kammermusik-Formation 13

Bläserensemble Sabine Meyer

Programm 21

Isang Yun	Bläseroktett mit Kontrabass (1993)
-----------	------------------------------------

Kammermusik-Formation 14

Linos Ensemble

Programm 22

Isang Yun	Kammerkonzert I (1990)
Isang Yun	Musik für sieben Instrumente (1959)

Kammermusik-Formation 15

Ingo Goritzki (Oboe) + Walter Grimmer (Violoncello)

Programm 23

Isang Yun	Ost-West-Miniatur I für Oboe und Violoncello (1994)
Isang Yun	Etüden für Violoncello solo I-IV (1993)
Isang Yun	Piri für Oboe solo (1971)
Isang Yun	Etüden für Violoncello solo V-VII (1993)
Isang Yun	Ost-West-Miniatur II für Oboe und Violoncello (1994)

Kammermusik-Formation 16

Irmela Bossler (Flöte), Bernhard Kastner (Klavier)

Programm 24

Yun + Barockmusik

Programm 25

Yun + neue Musik aus Japan

Kammermusik-Formation 17

Duo Konflikt

Kaya Han (Klavier), Isao Nakamura (Schlagzeug)

Programm 26

Kammermusik-Formation 18
Neues Isang Yun Ensemble Berlin

Programme in Vorbereitung

Programm 27

Werke für Kammerensemble + Kammermusik von Isang Yun, Arnold Schönberg und Maurice Ravel